

Table des matières

<i>Herbert L. Kessler, Preface</i>	IX
Introduction	1
<i>I. Le développement du monastère</i>	
1. Les faits historiques	17
2. Les données archéologiques	37
<i>II. La première phase de décoration</i>	
1. Fragments, formes, couleurs	61
2. Dater les peintures	95
3. Un sarcophage déplié	117
4. L'incidence de la liturgie	155
5. Saint Benoît et Grégoire le Grand : modèles des réformateurs au XI ^e siècle	183
<i>III. La deuxième phase de décoration</i>	
1. Les fragments peints du chœur carré	185
2. Datation des peintures	219
Conclusion	241
Liste des abbés de Farfa	247
Bibliographie	249
Crédits des illustrations	290